

Situation n° 20

Une vidéo pour l'oral ?

Intentions

Évaluer une prestation orale filmée.

Objectifs

Mathématiques	Comprendre un énoncé. Chercher. Démontrer.
L'oral - objet d'apprentissage	S'exprimer face à un auditoire Expliquer, comprendre
L'oral - outil d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> • Reformuler les idées • Se questionner • Faire du lien entre différentes notions • Structurer sa pensée • Justifier ses affirmations • Utiliser un vocabulaire spécifique • Expliquer une démarche, un calcul <div> <div> Compétences Mathématiques <ul style="list-style-type: none"> Chercher Raisonner Représenter Calculer Modéliser Communiquer </div> <div> Compétences Transversales <ul style="list-style-type: none"> Mémoriser Automatiser Prendre du recul Donner du sens Coopérer </div> </div>

Éléments sur la situation

Public : classe de 1^{re} et 1^{re} STI2D.

Type de situation : l'élève se filme pour une présentation orale.

Temps de préparation (prof) : limité en amont mais très chronophage en aval selon le visionnage des vidéos.

Durée de mise en œuvre pour les élèves : variable selon l'investissement des élèves.

Niveau de difficulté pour le professeur : élevé.

Thèmes mathématiques abordés : second degré et parabole.

Type d'interactions
élève ↔ professeur



Mise en œuvre

Description de la mise en œuvre :

Consigne donnée à l'élève

«Pour un spectateur néophyte (élève de seconde par exemple), vous présenterez une (ou deux) notion(s) du chapitre sur le second degré qui vous a intéressé(e), en expliquant bien pourquoi.

Le seul support autorisé pendant cette partie est un post-it.

Vous rendrez votre vidéo sur clé USB avec votre nom dessus (moins de 5 minutes)».

Les vidéos sont collectées puis étudiées par le professeur qui rend une grille d'évaluation complétée (en annexe).



Feedback vers les élèves :

Temporalité : ☐ immédiat
☒ différé

Moyen : ☒ écrit
☐ oral

Émetteur : ☒ le professeur
☐ un élève
☐ les élèves

Récepteur : ☒ un élève
☐ des élèves
☐ la classe

Par écrit : individuel avec conseils et pistes d'amélioration.

Temporalité – Progressivité :

Après le chapitre sur le second degré, voire même longtemps après pour que les élèves aient fait la part des choses et pris de la distance par rapport aux formules du cours.

Place et rôle du professeur :

Concepteur des critères d'évaluation, correcteur et conseiller.

Pour aller plus loin...

Piste d'amélioration - Variante - Prolongement - Réinvestissement - Transfert

L'utilisation de la vidéo pour évaluer un oral est une piste qui semblait naturelle.

Il s'avère que la vidéo n'est pas mieux adaptée qu'une captation sonore pour apprécier la qualité d'un oral.

La consigne était beaucoup trop naïve : les élèves se sont focalisés sur un détail et l'apport personnel a été trop limité.

Les vidéos étaient très pauvres d'un point de vue mathématique.

La répétition de l'exercice pourrait être intéressante, à condition que les élèves dégagent mieux le contexte autour de la notion présentée.

Sous réserve de respecter les droits à l'image, les élèves pourraient visionner la vidéo de pairs, voire les évaluer.

Avantages

Activité qui plaît aux élèves : ils peuvent se filmer entre eux, soignent leur performance. Certains font œuvre de création avec des logiciels amusants.
Evaluation individuelle avec appréciation écrite.

Points de vigilance

Difficulté matérielle de récupération des vidéos.
Temps long de visionnage (Décider dès le départ de se limiter à deux visionnages par vidéo).

Documents outils

Fiche 20 – Annexe 1 : Consignes données aux élèves.

Fiche 20 – Annexe 2 : Grille d'évaluation.